

MUSEUM

“Hert fan Fryslân”

GROU



JAARVERSLAG 2016

Inhoudsopgave

Pagina

Inleiding van de voorzitter	3
Bestuur	3
Personeel, stagiaires en vrijwilligers	4
Tentoonstellingen en activiteiten (waaronder programmering en museale inrichting)	4
Educatie	8
Bezoekersaantallen	9
Openingstijden	9
Toegangsprijzen	9
Bezoekersregistratie	10
Collecties	10
P.R., communicatie en marketing	10
Gastvrouwen/gastheren en rondleiders	11
Huisvesting en inrichting	11
Schenkeningen	11
Financieel overzicht 2016	12
Exploitatiebegroting 2017	13

(foto voorpagina: het (her)trouwpaar “Meijerhof-Hoekstra” tijdens “Trou yn Grou”)

Inleiding van de voorzitter

(Voorwoord van en verwoord door voorzitter Ed den Dulk).

2016 was het eerste volledige jaar voor het volledig nieuwe bestuur en dus ook voor de voorzitter. Het was direct al raak met niet minder dan 6 grotere en kleinere wisselexposities in het museum. Ook aan de tijdelijke expositie Ôfskie Halbertsmafabriken werd volop medewerking verleend. Als kersverse voorzitter had ik het een en ander verwacht, maar dat ik ook nog een keer ge(her)trouwd zou worden en dat de bruid niet op kwam dagen, had ik in mijn stoutste fantasie niet bedacht.

Overigens was de tentoonstelling Trou yn Grou een mooi voorbeeld van meerdere activiteiten over het zelfde thema met ook een relatie naar de dorpen buiten Grou.

Naast exposities werd er met regelmaat met hulp van vrijwilligers de handen uit de mouwen gestoken om het museum en zijn directe omgeving weer opgeruimd en netjes te laten zijn.

In het afgelopen jaar is er een fors beroep gedaan op onze vrijwilligers en bestuur. Zoals verder in dit jaarverslag ook wordt gememoreerd, kenmerkt het jaar 2017 zich tot nu toe, door 1 vrijwel permanente en een aantal kleinere exposities. Het is goed om even gas terug te nemen om dan volop mee te doen in de Culturele Hoofdstad-uitingen in 2018.

De financiële positie van het museum is verder verslechterd. Het aflossen van de opgebouwde schulden van onder andere energiekosten van de afgelopen jaren hebben de lopende exploitatiekosten verder verhoogd. Dankzij de jaarlijkse ondersteuning van de vereniging Freonen van het museum konden de exploitatieverliezen worden opgevangen.

In 2017 zal er verder gewerkt worden aan een nieuwe toekomstvisie, waarin voor de exposities externe fondsen gevonden moeten worden en voor de exploitatiekosten samenwerking met andere organisaties in Grou worden gezocht.

Een continuering voor enige tijd qua huisvesting van het museum in het oude Raadhuis, moet uiteindelijk zicht geven op een bredere visie en exploitatie van cultuur in Grou, uiteraard, in een zo breed mogelijke samenwerking met alle daarbij betrokken organisaties in Grou.

Om in stijl te eindigen: ook in 2017 zal het museum "Hert fan Fryslân" een "hert" van cultuur willen zijn in het hart van Friesland.

Bestuur: de samenstelling van het bestuur op 1 januari 2016:

Voorzitter:	Ed den Dulk.
Secretaris:	Bauke Hooghiemster.
Penningmeester:	Herman Oldenhof.
Lid Collectiebeheer:	Akke Miedema – Tjallema.
Lid PR en communicatie:	Emiel Wegman.
Lid Programmering:	Gieneke Verhoeven.
Lid Baliecoördinatie:	Trees Mulder – Gadellaa.
Adviseur namen Historisch Centrum Leeuwarden (Gemeente Leeuwarden):	Janneke Visser
Adviseur namens Feriening "Freonen fan Museum Hert fan Fryslân":	Arnold Wuite.

Het bestuur kwam elf maal in reguliere vergadering bijeen. Voorafgaand aan de bestuursvergaderingen werd door de voorzitter en de secretaris overleg gevoerd met Dennie Bos en Jan Trip van de verhuurder (eigenaar van het voormalige gemeentehuis). De vergaderingen vonden plaats in een door de verhuurder beschikbaar gestelde ruimte. Daarnaast werd diverse malen in kleiner verband of werkgroepsverband overleg gevoerd en met derden gesproken.

De Federatie Musea Midden Fryslân vergaderde één keer.

Vertegenwoordigers van het bestuur waren aanwezig bij de bestuursvergaderingen en Algemene Leden Vergadering van de Feriening fan Freonen fan Museum Hert fan Fryslân. In 2016 is intensief overleg gevoerd met de eigenaar (fam. Dauvellier) van het Halbertsmahûs in het centrum van Grou. Met meerdere partijen is onderzocht of een Brûsplak (Cultureel Centrum) op die plek mogelijk was. In haar bestuursvergadering van 23 september 2016 heeft het bestuur besloten niet naar het Halbertsmahûs te verhuizen. Binnen het bestuur en de groep actieve vrijwilligers bleek te weinig draagvlak voor een verhuizing te bestaan. Met enige pijn in het hart heeft het bestuur besloten om (voorlopig) het museum op de huidige plek te handhaven. Wel zal het bestuur zich de komende tijd beraden over de noodzakelijke innovatieve ontwikkelingen, die moeten leiden tot een inspirerende toekomst voor ons museum.

Personeel, stagiaires en vrijwilligers

Personeel

Het museum heeft geen betaalde krachten in dienst. Het drijft helemaal op vrijwilligers. In speciale gevallen worden beroepskrachten ingehuurd.

Stagiaires:

Er waren dit jaar geen stagiaires.

Vrijwilligers

Een groep van rond de 30 vrijwilligers zorgt ervoor dat het museum kan draaien. Zij zijn een grote steun voor het bestuur en hebben zich met veel enthousiasme ingezet voor o.a. baliewerk, huisvesting en inrichting museale ruimten, programmering, PR, communicatie en marketing, collectiebeheer en registratie, educatieve projecten, Toeristisch Informatie Punt, herinrichting depots en andere, niet met name genoemde activiteiten. In november is een zogenaamde “klussen-dag” georganiseerd. Het ligt in de bedoeling om dit ook in de toekomst geregeld te doen.

Tentoonstellingen en activiteiten

18 december 2015 tot en met 6 maart 2016: Topstikken as útsetter

Het aftredende museumbestuur presenteerde haar museumschatten in een expositie. Het moment om stil te staan bij een bestuur dat zich jarenlang heeft ingezet voor het museum.

Dit betreft Jantsje Visser (voorzitter), Tsjitse Kuipers (secretaris), Henk Korf (penningmeester) en Alexander Tuinhout (adviseur vanuit de gemeente Leeuwarden).

Naast de depotstukken, die voor de eerstgenoemde drie mensen dierbaar waren, waren ook vitrines ingericht met ‘raadspellen’. In deze periode viel ook het project ‘Help Pake en Beppe de vakantie door’ in de voorjaarsvakantie. De Duitse Muts en een complete serie ‘Naaiproeven’ waren de hoogtepunten in deze tentoonstelling.

13 februari: Presentatie boekje ‘Siem en Sanne sjogge Sint Piter’ van Grouster Hendrika Vis in combinatie met bezoek museum

Ongeveer 40 personen hebben de presentatie en aansluitend een bezoek aan het museum bijgewoond. Een filmpje van het boek was te zien op de touchscreen.

Een jas met ‘snobbersguod’ en een laarsje met een cadeau voor de ‘Opsetaksje’ kregen een plek in de etalage van het Halbertsmahûs.

16 februari: Interview Omrop Fryslân over 60 jaar Museum Hert fan Fryslân

Op deze dag was het officieel 60 jaar geleden dat de Museum Stichting werd opgericht. Een live radio-interview (door Joline Dalstra) voor Omrop Fryslân over de historie tussen 1956 en nu. Ook kwam aan de orde de architectonische hoogstandjes van Kropholler, die in het museum te zien zijn. Tevens verscheen er een groot artikel in de Leeuwarder Courant.

9 april tot en met 12 juni (verlengd t/m 26 juni): Trou yn Grou

De boeiende expositie gaf met foto’s, trouwkaarten en tal van attributen een prachtig beeld van 75 jaar trouwhistorie in het voormalige Raadhuis, waarin het museum gevestigd is.

In die periode waren er ook rondleidingen in het Raadhuis en in het bijzonder in de Trouwzaal, o.a. op 23 en 24 april tijdens de nationale Museumweek, op 12 mei toen er ook een speciaal ‘Alde Maaie Miel’ was en op 22 mei bij een rewedding tijdens de opening van het Watersportseizoen in Grou, waarbij de Trouwzaal (raadszaal) door ons werd gebruikt.

Dit alles kwam tot stand met hulp van Eef van der Mei, familie Jongsma, Pieter Engelsma, Margje de Jong, Anneke Sikkema, Marijke Eikenaar, Lutske Huisman en Nanny Kramer (Frysk Fjildboeket), familie Meijerhof en vele vrijwilligers van het museum.

De expositie en de activiteiten er omheen werden door de bezoekers goed ontvangen, mede door de interactie: getrouwde stellen mochten een foto inzenden die in series van verschillende tijdsperiodes vertoond werden. Ook verschillende kledingstukken en trouwattributen werden hiervoor geleend. Ook medewerkers van de gemeente (o.a. trouwambtenaren, de bode) en de historie van het bruidsboeket werden getoond. Vooral de herkenning van de geleverde foto’s en daarbij een smaakvolle/sfeervolle inrichting maakten de expositie tot een succes.

Speciale activiteiten rond dit thema:

15 maart. Oproep op Omrop Fryslân Radio

Oproep voor inzending trouwfoto’s voor de expositie Trou yn Grou en daarmee de eerste PR naar buiten voor deze expositie.

23 en 24 april. ‘Ons echte Goud’

Aansluitend bij de Museumweek activiteiten was er aandacht voor de expositie Trou yn Grou en zetten we het koperen potje met inscriptie centraal. Een Leeuwarder juwelier gaf hierin de trouwringen van Eggo en Akke Huininga mee.

9 mei. Uitzending Omrop Fryslân Televisie over Trou yn Grou bij Douwe Heringa

We gaven een inkijkje in het programma van de tentoonstelling en toonden een koperen potje, dat in de expositie een rol speelde.

12 mei. Het ‘Alde Maaie Miel’

Een traditionele bruiloftsmaaltijd met feestelijke intermezzo's op 12 mei, gehouden in Friesma State in Grou werd vooraf gegaan door een rondleiding door het museum en het Raadhuis. De familie Jongsma kwam in traditionele Friese kledij met vele bezoekers het 'huwelijk' vieren van hun dochter en schoonzoon, Betty Jongsma en Mark Koerts. Muziek en voordrachten ontbraken niet op deze Boeren Bruiloft.

21 en 22 mei. Opening Watersport Seizoen en Fête de la Nature

We hadden een kraam op de braderie in Grou met informatie over het museum, de historie van trouwboeketten en verkoop van zelfgemaakte bloemwerken met medewerking van Lutske Huisman en Nanny Kramer (Frysk Fjildboeket). Zij verzorgden ook het bruidsboeket voor de rewedding en bloemwerk in het raadhuis.

Op zondagmiddag 22 mei vond de rewedding van het echtpaar Meijerhof-Hoekstra in het raadhuis plaats. Dit trok vele belangstellenden en kreeg veel aandacht in de pers. Ook boden we dit weekend de rondwandeling van Lytse Eeltsje, ons wandelboekje door Grou en de buitenrondleiding rond het Raadhuis aan als activiteiten in het kader van van Fête de la Nature.

We richtten in het Halbertsmahûs een deel van de etalage in rond het thema 'Trou yn Grou'. Wegens succes werd de expositie verlengd tot en met 26 juni.

3 juli t/m 11 september: Expositie ‘Water’ foto's en collages van Anja Zwanenburg

In deze expositie liet fotografe Anja Zwanenburg 'Water' zien in al haar verschijningsvormen. Ze toonde niet alleen foto's, maar ook collages waarin het thema op abstracte wijze is uitgevoerd. Lutz Jacobi (ook oud-Jirnsummer en tevens vriendin van Anja) opende de tentoonstelling op gepaste wijze. In de vaste tentoonstelling was een zintuigentocht met mindfull opdrachten uitgezet. Anja verzorgde ook fotografie-workshops, waarbij het thema "water" centraal stond. Ze zochten de waterkant op om het thema in beeld te brengen. De workshops betroffen 2 keer een fotozwerftocht en 1 keer mindfull fotografie, alle vanuit het museum.

10 september. Machinefabriek Van der Ploeg

We haakten aan bij het thema van de gemeente Leeuwarden voor het Open Monumenten weekend: Vergeten Industrieel erfgoed. Een kleine overzichtstentoonstelling van de Machinefabriek Van der Ploeg kreeg vorm in een hoek van de Wetterseal. Bezoekers waren tevreden.

11 september. Rondleiding Raadhuis

Het landelijke thema voor Open Monumentenweekend was Iconen en Symbolen. Door beperkte belangstelling en wat communicatie problemen ging de geplande rondleiding niet door.

17 september t/m 23 oktober. De Wereld van Dwartje, schilderijen van Eduard Frieser

Een bijzonder sprankelende tentoonstelling van het magisch realistische werk van de Grouster schilder Eduard Frieser.

In deze wisselexpositie waren tekeningen en schilderijen te zien met fantasiefiguren: o.a. een ballonpop en een bos-pop in een sprookjesachtige omgeving. Ansichtkaarten van zijn werk werden ook verkocht. Bij de opening verscheen Jessica van Wijk, verkleed als 'heuze' ballonpop in een prachtige creatie van de hand van Joke de Boer.

28 en 29 oktober: Ôfskie Halbertsmafabriken

Bij Van Vuuren Deuren BV werd een tijdelijke expositie ingericht met hulp van oud-medewerkers van de Halbertsma-fabrieken en hun nazaten. Deze fraaie expositie werd gecombineerd met een educatief project voor de basisscholen uit Grou en een reünie voor oud-medewerkers en betrokkenen. De expositie werd door bijna 1000 mensen bezocht.

Vooraf werden inzamelingsbijeenkomsten georganiseerd en hielpen oud-medewerkers ons met het rubriceren en dateren van de materialen. Geluid en licht werden geregeld en men boog zich over veel fotomateriaal dat aangeleverd werd. Hier zijn digitale fotoseries van gemaakt. Deze 'draaien' nu in het museum. Ook filmmateriaal, verkregen van Omrop Fryslân en het Fries Filmarchief, werd vertoond. Onder andere GPTV en Omrop Fryslân besteedden regelmatig aandacht aan de expositie en de reünie. De stoomfluit werd weer gehoord....

7 november 2016 t/m 10 september 2017: Halbertsma Hou(d)t Grou op Stoom, de kracht van 125 jaar 'Houtsjefabryk'

De opening werd gecombineerd met een Freonenavond op 4 november. Nazaten van de familie Halbertsma vervulden een rol bij de opening in aansluiting op een boeiende lezing over de stoom- en krachtinstallaties in de fabriek van Jan Pieter Rottiné.

In deze tentoonstelling vragen we aandacht voor de bijzondere rol, die de Halbertsmafabrieken in Grou gespeeld hebben. In samenwerking met Jan Pieter Rottiné, die veel kennis van de stoom- en krachtcentrales van de fabriek heeft, is de tentoonstelling tot stand gekomen. Jan Pieter Rottiné heeft aquarellen van zijn hand en privématerialen tentoongesteld. Dit is ondersteund met beeld- en geluidsmateriaal. Ook de producten, de productielijnen en het personeel, dat hier mee 'doende' was, zijn in beeld gebracht. Veel van de ingebrachte materialen voor de tijdelijke expositie 'Ofskie Halbertsmafabrieken' kregen een plek. Het museum zag haar collectie met een aantal schenkingen van 'Halbertsma-fabrieks materialen' uitbreiden.

Dit stilstaan bij de verdwenen Halbertsmafabriek in Grou heeft bij velen een gevoelige snaar geraakt. Dit cultureel erfgoed wil men duidelijk een vertrouwde plek in Grou geven. Daar werken wij graag aan mee ook in de toekomst.

Samenwerking Stifting Grou en Dorps Archief Grou (DAG)

De samenwerking met de Stifting Grou is mede door het project Ôfskie Halbertsmafabrieken versterkt. Wij hebben nog geen heldere afspraken kunnen maken over wie wat en hoe (de toekomst m.b.t. cultureel erfgoed van Grou en omgeving, het beheren en bewaren daarvan). Om verlies of 'dubbelingen' te voorkomen leeft bij ons sterk de behoefte hier een goede vorm voor te vinden. In 2017 is hier een overleg voor gepland.

Ook met het Dorps Archief Grou (DAG) willen wij graag afstemming bereiken. Dit zal in 2017 vorm moeten krijgen.

Toeristisch Informatiepunt (TIP)

Begin 2016 heeft de Stichting Promotie Grou (SPG) in het centrum van Grou weer een VVV-Agentschap geopend. Het ontbreken daarvan was in 2013 aanleiding om in ons museum een Toeristisch Informatiepunt (TIP) te openen. Met dit TIP werken wij goed samen met het

nieuwe VVV-Agentschap en vanuit het museum heeft ook iemand zitting in het bestuur van de SPG.

Omdat het VVV, met name 's winters, maar beperkt open is, wordt in die periodes ook doorverwezen naar het TIP in het museum. Om die reden en omdat de bezoekers van het museum ook behoefte hebben aan wat toeristische informatie, houden we het TIP dus gewoon in stand.

Educatie

Help Pake en Beppe de voorjaarsvakantie door...

Er zijn in deze vakantie totaal 9 kinderen extra geweest voor deze activiteit en nog twee jongeren boven 12 jaar. De expositie Lytse Eeltsje met een binnen- en een buitenrondleiding en een puzzeltocht in het museum werd aangeboden en voor de expositie 'Topstikken as útsetter' was voor de kinderen een speciaal raadspel gemaakt.

Lytse Eeltsje

Er zijn dit jaar in totaal 221 kinderen in ons museum geweest voor de binnen- en buitenrondleiding van Lytse Eeltsje. Er is een demonstratie gegeven door Lammert de Vries en Jan Pieter Rottiné van een modelstoommachine aansluitend bij de expositie Halbertsma Hou(d)t Grou op Stoom. De Lytse Eeltsje groep bestaat uit: Janneke Wegman, Hepke Hiemstra, Renée Slooff, Ineke Troostheide, Fenna Bijlstra, Rienk de Jong, Meintje Brock en Geartsje Odinga.

Aanpassingen Halbertsma-zaal

Er zijn voor kinderen een aantal items toegevoegd zoals een verkleedsetje, een leesplankje met letters, een bakje voor een griffel etc. Er is een nieuw paneel geplaatst van 'It wiif mei de blauwe mouwen' met het gedicht erop.

Externe contacten

Er is contact geweest met erfgoedgasten voor vernieuwing van het erfgoededucatie programma door Janneke Wegman en Gieneke Verhoeven. De vergaderingen van de School- en Kunstkade zijn door Janneke zoveel mogelijk bezocht. Er is contact gelegd met erfgoed.frl om ons museum ook op hun website te plaatsen in de toekomst. Er is nog geen nieuw educatieplan ontwikkeld in afwachting van de ontwikkelingen rond Gabe Skroar en een mogelijke educatieve activiteit hierbij. Gieneke en Janneke hebben meegewerkt bij de uitvoering van de educatieve activiteit bij de expositie van de Halbertsmafabrieken in november 2016.

Bezoekersaantallen:	2014	2015	2016
Bezoekers betalend:			
- Volwassenen	848	690	822
- Kinderen	266	181	333 *
Leden van Freonen van het museum	86	151	176
Gasten	152	294	1222 **
Begeleiders	26	7	25
Totaal bezoekers	1378	1323	2578

Dorpswandelingen	134	38	55
Rondleidingen Riedhûs	102	26 ***	172 ***
Totaal rondleidingen	236	64	227
	1614	1387	2805

* aantal is inclusief het schoolproject Lytse Eeltsje

** inclusief ca. 950 bezoekers van de externe expositie + reünie Ofskie Halbertsmafabrieken

*** eveneens bezoekers museum

Openingstijden

Het museum was het gehele jaar geopend op woensdag tot en met zondag van 13.30 tot 17.00 uur.

Toegangsprijzen

Volwassenen € 3,50 (op vertoon van museumkaart, ACSI Club ID of Bieb-pas € 3,00, groepen van meer dan 10 personen € 3,00); Kinderen tot en met 12 jaar € 1,50; Rondleiding door het museum € 15,00 per groep; Rondleiding in het Raadhuis € 1,50 per persoon; Dorpswandeling voor groepen € 2,00 per persoon (minimaal € 15,00 per groep).

Bezoekersregistratie

De registratie van bezoekers vindt dagelijks plaats door de gastvrouw/gastheer door middel van notatie in een schema in de Agenda.

Collecties

Leden van de programmerings- en collectiegroep zijn de bestuursleden Gieneke Verhoeven, Akke Miedema en Ed de Dulk, aangevuld met Jantsje Visser-Poppinga en Janneke Wegman.

Veel tijd en aandacht is er gaan zitten in het bijwerken en op orde brengen van ons registratiesysteem ADLIB. Hiervoor hebben we een subsidie gekregen van het werkgelegenheidsproject Kolleksjes Tichtby. Henny de Leeuw is een professionele kracht die ons ook veel leert over het goed registreren van onze objecten. We startten met de Halbertsma collectie, maar zullen zeker verder gaan met de rest van onze collectie. Klaas Dantuma heeft veel objecten gescand. De fotostudio is nog niet in Grou geweest, we staan op de wachtlijst. Met het oog op het digitaliseren van onze objecten hebben we een cursus over copyright gevolgd.

De programmerings- en collectiegroep is een aantal keren bijeen geweest om te bepalen welke objecten niet in onze huidige visie voor onze collectie passen. Deze objecten worden eerst aangeboden aan de bruikleengever of schenker, vervolgens aan een collega-museum waar die objecten beter passen.

Ook buigt de collectiegroep zich over objecten die aan het museum worden aangeboden. Hierbij letten we er vooral op of het aangeboden past bij de collectie zoals dat in ons beleidsplan is benoemd.

Noodgedwongen hebben we de teksten over het ‘aaisykjen’ aangepast aan de actuele situatie. Tot slot zijn we nog druk bezig met het goed plaatsen van objecten in de verschillende depots, want er is nog steeds achterstallig werk te doen na de renovatie.

P.R., communicatie en marketing

Het volledig nieuwe museumbestuur, dat eind 2015 was aangetreden, presenteerde zich begin 2016 via alle lokale media en ook in het blad van de Freonen van het museum, dat 2 maal per jaar verschijnt. De ambities om een actief museum te zijn bleken wel uit het feit, dat er in 2016 maar liefst 5 tijdelijke exposities waren (zie hiervoor). Voor al deze activiteiten werden fraaie posters gemaakt en zij kregen veel aandacht in de lokale en regionale media.

Met name ‘Trou yn Grou’ was een groot succes, mede door nevenactiviteiten, zoals het ‘Alde Maaie Miel’ op 12 mei (Alde Maaie) en de bijzondere Rewedding op 22 mei. De 5 wisselexposities en natuurlijk ook de vaste exposities trokken 1650 bezoekers: zo’n 200-300 meer dan de afgelopen jaren. ‘Trou yn Grou’ alleen al trok ruim 500 bezoekers. Ook aan het educatieve project ‘Lytse Eeltsje’ namen dit jaar erg veel (221) leerlingen van de basisscholen uit Grou deel. In de cijfers is niet meegenomen het grote aantal (ca. 950) bezoekers aan de expositie die eind oktober samen met Stifting Grou en FFF werd ingericht bij Van Vuuren Deuren in het kader van het ‘Ôfskie fan de Halbertsmafabriken’.

Het aantal vaste volgers van onze Facebook-pagina is opgelopen tot bijna 300. Iets meer dan de helft daarvan komt uit Grou, gevolgd door Leeuwarden, Akkrum, Heerenveen en Sneek. Het aantal unieke bezoekers van deze pagina bedroeg in 2016 ruim 3000.

Het aantal leden en begunstigers van de vereniging van Freonen van het museum steeg in 2016 van 245 naar 252, het hoogste aantal in de historie van de vereniging.

Voor de groep van bijna 50 bestuursleden en actieve vrijwilligers van het museum wordt sinds februari 2016 maandelijks na elke bestuursvergadering een interne nieuwsbrief uitgegeven, zodat zij allen actueel op de hoogte zijn van de laatste ontwikkelingen.

In 2017 starten we met het verzamelen van email-adressen van bezoekers, zodat we ze kunnen informeren als er activiteiten op stapel staan die voor hen mogelijk interessant kunnen zijn.

Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van het museum plaatste de Leeuwarder Courant op 15 februari in de rubriek ‘In het Hart’ een 2 pagina’s groot artikel over het museum. Daarin o.a. een oproep aan de Leeuwarders om, nu het noorden van de voormalige gemeente Boarnsterhim, waaronder Grou, bij de gemeente Leeuwarden hoort ook eens in de andere dorpen ‘cultuur te komen snuiven’, b.v. met een bezoek aan museum ‘Hert fan Fryslân’ in Grou.

Op 4 november werd het museum uitgelicht in een paginagroot artikel in het Friesch Dagblad in het kader van de aandacht voor ANBI-instellingen (Algemeen Nut Beogende Instellingen), waaraan schenkingen kunnen worden gedaan of legaten nagelaten onder gunstige fiscale voorwaarden.

Gastvrouwen/gastheren en rondleiders

Een groep van 22 vrijwilligers bezet bij toerbeurt de balie. Vorig jaar hebben twee oudere gastvrouwen afscheid genomen en een gastvrouw heeft zich teruggetrokken van de baliedienst, maar wil wel andere taken voor het museum blijven doen. Gelukkig hebben zich vier nieuwe gastvrouwen aangemeld en deze dames draaien inmiddels volop mee. Deze vrijwilligers geven zo nodig een toelichting bij de exposities en zijn behulpzaam bij het TIP. Af en toe verrichten zij licht huishoudelijk werk of andere klusjes. In juni hebben we een bijeenkomst gehad voor de gastvrouwen/heren samen met het bestuur om ervaringen uit te wisselen en te bespreken over hoe we een nog betere gastvrouw/gastheer voor de bezoekers en het museum kunnen zijn. Het werd als een waardevolle middag ervaren en voor herhaling vatbaar.

Rondleidingen en dorpswandelingen werden verzorgd door Fenna Bijlstra, Hepke Hiemstra en Jantsje Visser. We zijn bezig om nieuwe rondleiders te werven.

Bezetting van de balie en de rondleidingen/dorpswandelingen worden gecoördineerd door Trees Mulder.

Huisvesting en inrichting

Voor de ruimten die het museum in gebruik heeft geldt een huurovereenkomst met “Aangenaam Notarissen” tot 1 november 2018. De verbruikte energie en de glasverzekering worden met de verhuurder verrekend.

Het gebouw voldoet aan redelijke eisen voor wat betreft temperatuur en luchtvochtigheid. Deze waarden werden het gehele jaar door steekproefsgewijs in de expositieruimten en depots gemeten.

De vochtproblemen in de Wetterseal zijn dit jaar aangepakt door een voorzetwand te plaatsen. Het probleem van op sommige plaatsen optrekkend vocht is daarmee echter nog niet opgelost.

Schenkeningen

Ook dit jaar heeft ons museum weer talrijke schenkingen ontvangen. Wij zijn de schenkers daarvoor veel dank verschuldigd. Alle schenkingen worden zorgvuldig geregistreerd en alle schenkers ontvangen een bedankbrief. Veel schenkingen hebben plaatsgevonden in het kader van de tentoonstelling “Ôfskie fan de Halbertsmafabriken”. Deze schenkers hebben recht op een gratis bezoek aan het museum gedurende één jaar na dagtekening van de bedankbrief.

Ook is een aantal voorwerpen in bruikleen gegeven. Bruikleen vindt meestal plaats in het kader van een speciale expositie in de Wissel Expositie Ruime (WER).

Met ‘Aangenaam Notarissen’ is een bruikleen-overeenkomst gesloten over een aantal voorwerpen, die thuis horen in het voormalige raadhuis en die een speciaal “Kropholler”- tintje hebben.

Financieel overzicht 2016

Uitgaven	Begro- ting	Realisatie	Real. - Begr.	Inkomsten	Begro- ting	Realisatie	Real. - Begr.
Huisvesting	4.001	5.369	-1.368	Entrees	2.500	2.916	416
Personeel	1.600	1.525	75	Koffie en thee	50	0	-50
Tentoonstellingen	1.500	1.658	-158	Verkoop boeken	250	200	-50
Aankoop boeken	150	115	35	BTW vorig jaar	3.630	3.618	-12
Automatisering	1.547	1.366	181	Bijdrage Freonen	1.500	1.500	0
Werkgroep Collectie	250	593	-343	Subsidies	0	0	0
Kolleksjes				Schenken en legaten	100	0	-100
Tichtby	750	356	394	Rente	100	0	-100
Werkgroep Programmering	250	49	201				
Werkgroep Public Relations	1.000	941	59				
Lidmaatschappen	420	830	-410				
Representatie	350	138	212				
Bankkosten	148	132	16				
Halbertsmahûs	150	147	3				
Facilitair/bodschappen	400	59	341				
Overig	0	2	-2				
				Tekort	4.385	5.046	661
Totaal	12.515	13.280	-765	Totaal	12.515	13.280	765

Exploitatiebegroting voor het jaar 2017

Uitgaven

Huisvesting	4.001
Personeel	1.500
Tentoonstellingen	1.000
Aankoop boeken	150
Automatisering	1.000
Werkgroep Collectie	1.000
Werkgroep Programmering/Educatie	250
Werkgroep Public Relations	500
Kolleksje Tichtby	0
Lidmaatschappen	600
Representatie	150
Bankkosten	150
Halbertsmahûs	0
Facilitair/boodschappen	200
Onvoorzien	0
	10.501

Inkomsten

Entrees	2.500
Koffie en thee	0
Verkoop boeken	210
BTW vorig jaar	1.500
Bijdrage Freonen	1.500
Subsidies	0
Schenken en legaten	0
Rente	0
Tekort	4.791
Totaal	10.501