



***It bestjoer fan it museum
winket elkenien
noflike feestdagen en
folle lok en seine yn it nije jier !***

Jaarwisseling



Het afgelopen jaar hebben het bestuur en andere vrijwilligers zich achter de schermen weer ingezet voor het museum. Zichtbaar was dat met de geslaagde expositie in de Sint Piterkerk tijdens "Tsjerkepaad".

De entree is verhuisd en een nieuwe werkruimte is ingericht. Onder het toezicht oog van (het schilderij van) Hidde Halbertsma wordt nu aan de

collectie gewerkt en vergaderd. Het hele museum is nu in gebruik als depot.

De belangrijkste activiteit afgelopen jaar en komende jaren is het op orde brengen van de collectie. Vooral van veel ouder materiaal is het vaak lastig om de herkomst te achterhalen. Zoals wel blijkt uit het verhaal over het Balinees tuitlampje (verderop in de nieuwsbrief).

We willen alle donateurs bedanken voor hun financiële bijdrage.

In het najaar heeft wethouder Kuiken een bezoek gebracht en kennis genomen van het reilen en zeilen in het museum. Hij sprak vol waardering over de eindeloze inzet.

Het komende jaar hopen we weer voor het publiek zichtbaar te worden met een nieuwe expositie tijdens "Tsjerkepaad" bij de Sint Piterkerk.

En met de "Doarpskoöperaasje Grou" gaan we aan de slag met de voorbereidingen van een volledige heropening van het museum in het te realiseren Multi Functioneel Centrum. Ons werk komt daarmee in een nieuwe fase.



RABO Clubsupport resultaat

Ons museum heeft bij de jaarlijkse Rabo Clubsupport actie € 100 van de Rabobank ontvangen.

Dank u wel voor uw stem en bijdrage!

Sint Piteritems yn it museum



(Foto fan 1954: Sint Piter wie Bartele de Leeuw, Swarte Pyt wie Piet Hoen, Hynsteman wie Bonne van der Lei en plysje Klaassen).

It museum hat in protte items yn de kolleksje oer it Sint Piterfeest. It giet dan ûnder oaren oer brûklienen, lyk as klean fan Sint Piter en Swarte Pyt, spultsjes, muzyk-, wurk- en foarlêsbuokjes mar ek it

Sertifikaat fan 2018 oer it byskriuwen fan it Sint Piterfeest op it 'Inventaris Immaterieel

Erfgoed'.

In tal items wie noch net opnommen yn in brûklienerfkearring mei it Sint Piterkomitee. Yn novimber fan dit jier ha wy in nije brûklienoerienkomst makke en dizze oerienkomst is yn in Komiteegearkomst tekene troch ús siktaris Bauke Hooghiemster, net alhiel ûnbekend by it Sint Piterbarren, links op de foto, en Peter van den Broek, de hjoeddeiske foarsitter fan it Komitee, rjochts op de foto. De oerienkomst jildt foar fiif jier.



Under it opmeitsjen fan de oerienkomst kamen wy der achter dat der yn it museum in board fan Makkumer ierdewurk mei in ôfbylding fan Sint Piter oanwêzich is. Op it board stean de jiertallen 1942-1967. Wy tochten dalik oan Piet Hoen, dy't yn dy tiid Swarte Pyt wie.

Mar doe't wy kontakt krigen mei Peter de Groot yn Akkrum, in pakesizzer fan Piet Hoen, die bliken dat hy ek sa'n board hie mei de selde jiertallen. Dit board hie pake krigen by syn ôfskie en Peter hat it wer fan syn mem Aukje krigen. Der wie allinne ien ferskil. Op ús board stiet allinne Sint Piter en op it board fan Peter de Groot stiet njonken Sint Piter ek Swarte Pyt. Fierders binne de boarden wat tekst en fersiering oangiet sa goed as identyk.



No tinke wy, mar it is net mear as in fermoeden, dat yn earste ynstânsje fergetten is om oan Tichelaar troch te jaan dat der op it board ek in Swarte Pyt stean moast. Doe't dat fersin boppe wetter kaam is der gau in twadde board meitsje litten en dat board krige Piet Hoen.

Peter de Groot hat no it 'echte' board skonken oan it museum en dêr binne wy him tige tankber foar. It board past perfekt yn ús kolleksje.

Herplaatsingsperikelen; het verhaal van het Balinees tuitlampje



Tijdens het collectieonderzoek komen stukken naar voren die niet in onze kerncollectie passen en dan herplaatst moeten worden. Zo hebben wij recent aan de Vereniging Hendrick de Keyser enkele items overgedragen. Die krigen een goede pleats, te weten in Haarlem en in Hegebeintum.

Herplaatsing vergt soms een lange adem. Neem het voorbeeld van het in bruikleen gegeven Balinees tuitlampje. Afmetingen hoogte x breedte x diepte : 7 x 13 x 7 cm.

In 1956 heeft Bob Paternotte (tandarts in Grou) het lampje in bruikleen gegeven. Afgelopen zomer 2023 is het weer terug gegaan naar de familie.

Het hele verhaal leest u [hier](#).

Winter 1923-1924

De familie Wapstra heeft in 1988 een foto collage geschonken. Hierin staan foto's m.b.t. Grou in de winter van 1923-1924. Onder andere 2 foto's van bekende kortebaanschaatssters uit deze regio, Janne (Janna) van der Meulen (zij werd winterkoningin schaatsen in 1924) en Marte (Martha) Hemminga.

Nieuwsgierig naar de foto's uit de winter van 1923-1924, klik dan [hier](#).



Spreek uit het **Badhuis** (1933-1965) in Grou.

Donateur worden

Nog geen donateur? U kunt zich aanmelden op de website: [Donateur](#)

Liever geen donateur, maar wel de nieuwsbrief ontvangen; U kunt zich aanmelden op de website: [Nieuwsbrief](#).

[Donateur worden](#)

[Nieuwsbrief ontvangen](#)

Collectie

Op de website kunt u meer lezen over de samenstelling van de collectie van het museum.

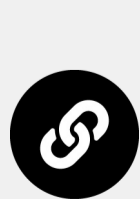
[Naar de collectie](#)



Facebook



YouTube



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien](#) en [wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@museumhertfanfryslan.nl toe aan uw adresboek.

 **Laposta**